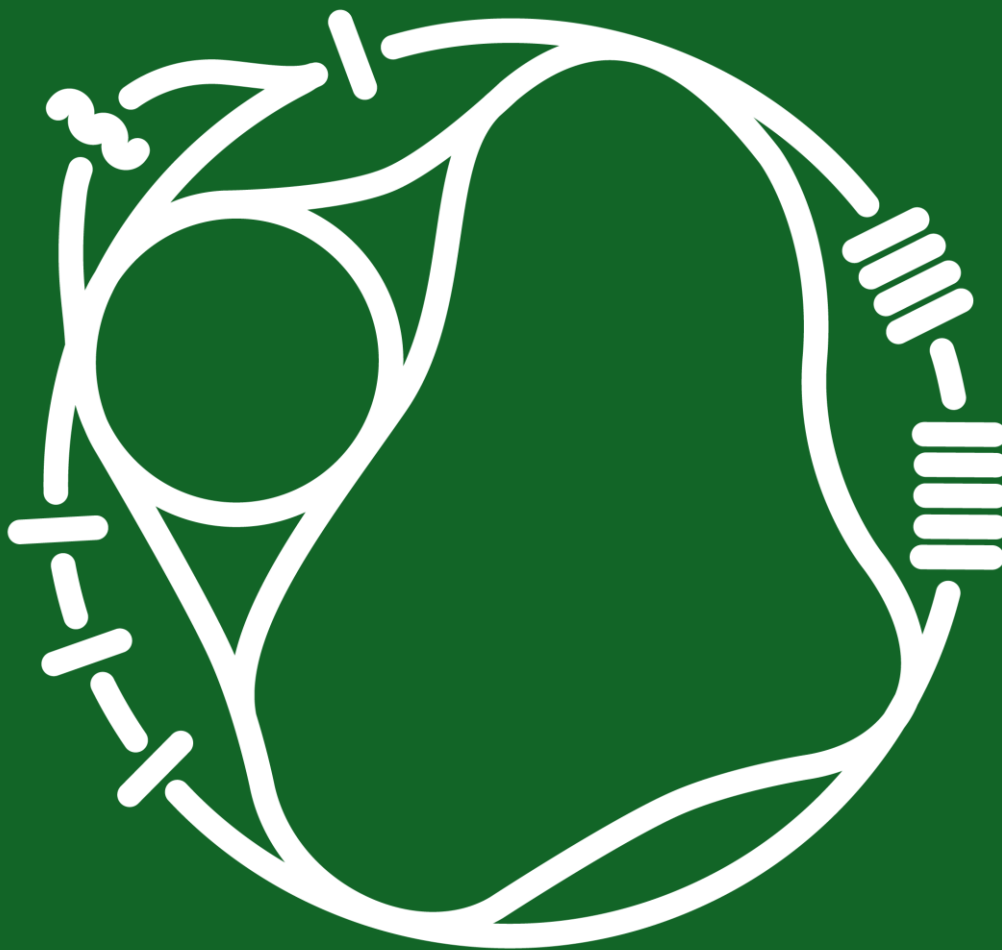


AGRIA NATURBANA



GREVLUNDA

Agria 
Djurförsäkring

HUR PROJEKTET BÖRJADE

För en tid sedan när jag red i en skogsdunge blev jag påmind om hur jag som ung fick uppleva den fantastiska känslan av att rida en häst som blev helt lösgjord, elastisk, självbärig och samarbetsvillig på ett mycket enkelt och naturligt sätt.

När jag var sexton år gammal fick jag ett femårigt fullblodssto, Hilly Trip. Hon var inte snabb nog för en fortsatt karriär som kapplöpningshäst men hoppade så bra att hon lämpade sig väl för fälttävlan. Dressyr var varken min eller Hillys starka sida så vi åkte till Ulla Håkansson för att ta lektioner.

Ulla, som var en erfaren ryttare, insåg att jag var för ung för att förstå hur Hilly skulle ridas på ett utvecklande sätt på ridbanan. När vi kom till hennes gård, utanför Kristianstad, tog hon oss därför direkt ut i en skogsdunge och sade "Det här är min stora gymnastiksal och där borta ser ni den lilla".

Jag fick börja med att rida fram Hilly i arbetstrav längs ett vindlande spår på hennes stora slinga och bara hålla takten med stilla händer och nedtrampad häl. Här och var låg grenar utlagda som travbommar och efter ett tag märkte jag till min förvåning att min häst för första gången började trava taktmässigt i egen balans och använda ryggen på ett sätt jag aldrig känt tidigare.

Efter 20 min gick vi över till Ullas lilla gymnastiksal där spåret gick igenom en mindre skogsdunge och Hilly fick forma och samla sig mer eftersom kurvorna blev tvärare och volterna blev mindre.

Utan att jag som ryttare gjort något annat än att sitta mitt över hästen med stilla händer så hjälpte skogsbanan mig att för första gången känna hur en häst känns när den arbetar taktmässigt, avspänt i egenbalans och är helt tillfreds.